

Wenn sich Poesie und Musik begegnen



Schreibend den Klängen des Klaviers folgen

***Ihr gebt allem einen sprachlichen Ausdruck,
was die Musik, die Ihr hört in euch auslöst.***

Mit Sibylle Dotzauer am Klavier

Zeit: 22. 04.2023 11 – 17Uhr 30

ORT: Studio Rabus Pfinztalstraße 59 76227 Durlach

Leitung: Christof Then

Kursgebühr: nach Bedarf 50 - 100 € *

****Die an den Workshop Teilnehmenden entscheiden selbst über die Höhe des Betrages, den sie für den Workshop entrichten wollen.***

1. Einleitung

1. Anleitungstext „Kreativen Ort aufsuchen“

Begrüßung des Kreativen Ortes

2. **SIBYLLE Dotzauer am Klavier:**

„Alla Turca Jazz“(Fazit Say) ca 3 min
und

„Elegie“(Rachmaninow) ca. 4 min

3. Eröffnungsrunde

4. Ablauf und Programm des Workshops

2. Schreibend nähere ich mich dem Klang, der Poesie des

1. Musikstückes, das ich höre

Die Fragen müssen nicht beantwortet werden sondern sollen den Zugang zu dem Thema erleichtern , Sie sind als Vorschläge gedacht, sich dem Thema anzunähern

1. ... **Alla Turca Jazz(Fazit Say** Fantasie über das Rondo aus der Klaviersonate in A-Dur KV 331 von Wolfgang Amadeus Mozart)

2. Mit mir allein

Allein mit **Alla Turca Jazz**

Dazu spielt erneut das Klavier(wenn es passt)

- **Was löst Alla Turca Jazz an Gefühlen, Gedanken, Ideen in mir aus**
- **Was erlebe ich, entdecke ich in mir dazu**
- **Was bedeutet es für mich**
- **Was spricht es in mir an**
- **Entstehen „innere Bilder zu den Klängen der Musik**
- **Welche Sprache, welchen literarischen.poetische Ausdruck finde ich für Alla Turca**

Allem, was Alla Turca in Euch auslöst , könnt Ihr nun-im Dialog mit Euch selbst- einen 1.Ausdruck geben

3. Anleitungstext

4. Schreibprozess

(Dazu spielt, wenn es passt erneut das Klavier)

MITTAGSPAUSE

(ca 30 min)

3. Schreibend nähere ich mich dem Klang, der Poesie des 2. Musikstückes, das ihr hört

Die Fragen müssen nicht beantwortet werden sondern sollen den Zugang zu dem Thema erleichtern , Sie sind als Vorschläge gedacht, sich dem Thema anzunähern

1. Rachmaninow „Elegie“

2. Mit mir allein

Allein mit Rachmaninows „Elegie“

Dazu spielt erneut das Klavier (wenn es passt)

- Was löst Rachmaninows „Elegie“ an Gefühlen, Gedanken, Ideen in mir aus
- Was erlebe ich, entdecke ich in mir dazu
- Was spricht es in mir an
- Entstehen „innere Bilder zu den Klängen des Klaviers
- Welche Sprache, welchen literarischen. poetische Ausdruck finde ich für Rachmaninows „Elegie“

Allem, was Rachmaninows „Elegie in Euch auslöst , könnt Ihr nun-im Dialog mit Euch selbst- einen 1. Ausdruck geben

3. Anleitungstext

4. Schreibprozess

(Dazu spielt, wenn es passt erneut das Klavier)

5. (Präsentation der geschriebenen Texte im Plenum)

4. Mozart und Rachmaninow begegnen sich Alla Turca Jazz(Fazit Say) + Rachmaninow „Elegie“

1. .Zuerst spielt Sibylle beide Musikstücke(wenn es passt

2. Partnerschaftliche Begegnung

Im Dialog nähere ich mich der Musik, die ich gehört habe

Was entsteht in mit, wenn ich AllTurca von Mozart und

Rachmaninows Elegie auf mich wirken lasse?

Eine/r spricht, der, die Partner/in hört empathisch-wertschätzend zu, versucht Wesentliches wörtlich zu wiederholen oder zusammen zu fassen, was sie/er wie verstanden hat, ohne Bewertungen, ohne zu interpretieren, ohne zu kommentieren. Dabei darf der/die Agierende laut sprechen, gestikulieren stammeln, einfach „drauflos reden“, alles aussprechen was ihm/ihr zu dem Thema kommt und einfällt und dabei Stichpunkte machen

3. Anleitung

4. Schreibprozess

5. Präsentation im Plenum

6. Auswertung

7. aktuelle Termine, Projekte1

- **3.05.2023, 14-18 Uhr Schreibend dem Klimawandel begegnen**
Treffpunkt: Raum für Entspannung und Entfaltung, Bergstraße 329, 60385 Frankfurt
- **03.06.2023, 12 – ca 17 Uhr Poesie des Malens „Stadt.Wand.Kunst“**
Treffpunkt: Pflügergrundstraße 15, 68169 Mannheim
- **05.-06.8.2023 Schreibend der Natur begegnen**
Workshop-Wochenende , Tagungszentrum Schmerlenbach, Schmerlenbacherstrasse 8, 63768 Hösbach
- **21.10 ab 18 Uhr -23.10. 2023 Schreibend einer Stadt begegnen**
*Ort : 3 Rue Ehrmann, 67000 Strasbourg, Frankreich
Mit 4 Übernachtungszimmern bei Jürgen Artman*

Schreibwerkstatt

ETTLINGEN



KONTAKT & ANMELDUNG

Christof Then

Tel.: 07243 - 766 617 0 Mobil: 01608055619

www.schreibwerkstatt-ettlingen.de

info@entspannung-und-entfaltung.de

Kontoverbindung

IBAN DE66 4306 0967 7009 0072 00

BIC GENODEM1GL