

Schreibwerkstatt

ETTLINGEN

WORKSHOP-WOCHENDE

**SCHREIBEND DER VIELFÄLTIGKEIT DER NATUR
BEGEGNEN**



Zeit nehmen und Sprache und Ausdruck finden für das, was die Begegnung mit Landschaft und Natur, im Dialog, in der Begegnung mit den anderen in uns auslöst

Zeit : 09.8.2025 ab 12 Uhr- 10.8.2025 Ca 15 Uhr

Ort , Bildungshaus Neckarelz Martin-Luther-Str. 14, 74821 Mosbach

Leitung: Christof Then

Übernachtung mit Vollpension 105 €

Kursgebühr: nach Bedarf 80 -160 € *

**Die an den Workshop Teilnehmenden entscheiden selbst über die Höhe des Betrages*

DIE SCHREIBWERKSTATT ETTLINGEN :

In den Workshops der Schreibwerkstatt geht es weniger um die Aneignung von „schriftstellerischen Techniken“, als darum, sich der eigenen Kreativität zuzuwenden, und ihr eine Sprache zu geben.

Es gibt eine verdeckte Sehnsucht in uns,

- der eigenen inneren Welt,
- der Gesellschaft, in der wir leben,
- den politischen Verhältnissen, die um uns sind

schreibend einen Ausdruck zu geben.

Wenn wir uns gestatten -ohne äußeren und innerem Druck- in einer entspannten, empathisch-wertschätzenden Atmosphäre, uns der eigenen Kreativität, dem Fluß des Schreibens zu zuwenden ,

dann ist dies eine Möglichkeit, auf eine besondere Weise Kontakt zu uns selbst her zu stellen, uns besser zu verstehen und einen neuen Ausdruck zu finden für das, was uns zu einem bestimmten Thema beschäftigt.

So kann aus der Art und Weise, wie wir als Schreibende uns wahrnehmen etwas NEUES entstehen

- ein neues Bild
- ein neuer Lebensaspekt
- ein neuer gesellschaftlicher Aspekt

Gleichzeitig ist dies eine Möglichkeit einen stimmigen literarischen -vielleicht poetischen- Ausdruck zu dem Thema zu finden, mit dem wir uns im Workshop beschäftigt. Das kann geschehen, muß aber nicht geschehen.

Zu diesem Prozess des intensiven, **KREATIVEN SCHREIBENS** möchte ich Euch herzlich einladen

09.08.2025

Samstag, ab 12:00 Uhr
Mittagessen

14:00 Uhr

1. BEGRÜSSUNG

- 1. Hinführung, 1. Kontaktaufnahme zum inneren (Frei-) Raum der Kreativität**
- 2. Eröffnungsrunde**
 - Kurze Vorstellung, Name etc.
 - Was bedeutet KREATIV SCHREIBEN für Euch, welche Erfahrungen habt ihr
 - Welche Stimmung
 - Welche Wünsche und Erwartungen

3. Ablauf, Programm des Workshop-Wochenendes

SCHREIBEND DER VIELFÄLTIGKEIT DER NATUR BEGEGNEN

Einige Worte zur Schreibwerkstatt

Das Workshop-Wochenende lädt Euch ein, Sprache und Ausdruck zu finden für das, was die Begegnung mit Landschaft und Natur, mit Texten und Bildern zur Natur, im Dialog mit uns selbst und in der Begegnung mit den anderen in uns auslöst:

- Die Kontaktaufnahme zu dem eigenen kreativen Freiraum, ermöglicht, ganz bei sich zu sein und für die eigene Wahrnehmung, das eigene Erleben einen kreativ-poetischen literarisch-anarchischen :-) Ausdruck zu finden
- Die Begegnung von Wertschätzung und Empathie im Dialog, im Gespräch mit den anderen kann die Selbst-Wertschätzung und Selbstempathie verstärken und das eigene innere Vorwärtsschreiten erleichtern. um so mit Gelassenheit und Selbstachtung den eigenen inneren Raum der Kreativität und Poesie zu öffnen zu betreten und zu gestalten.
- Auch das Erleben der Natur, als Ort der Inspiration, kann den individuellen kreativen Prozess unterstützen:
Der Blick in die Weite , die Offenheit der Natur, die mir das Gefühl geben kann, so sein zu können, wie ich bin, macht es möglich entspannt und offen Kontakt zu mir selbst, zu meinen persönlichen, beruflichen zu gesellschaftlichen und politischen Themen her zustellen und zwar so, das ich erlebe , es geht vorwärts es entsteht tatsächlich etwas Neues!

.

Samstag, ca 15:00 Uhr

Auf dem Weg zur Elz und zum Neckar

2. WENN SICH NECKAR UND ELZ BEGEGNEN

1. Mit mir Allein in der Natur auf den Weg zum Neckar, dort wo die Elz in den Neckar fließt

Die Fragen müssen nicht beantwortet werden sondern sollen den Zugang zu dem Thema erleichtern, sie sind als Vorschläge gedacht, sich dem Thema anzunähern

Ich wende mich der Natur zu, z.B.: dem Neckar, der Elz, ihrer „Begegnung“, und spüre in mich hinein, freundlich und offen mir selbst gegenüber

- **Was bedeutet „der Natur begegnen“ für mich**
- **Was entsteht in mir, wenn ich sehe, wie sich Neckar und Elz begegnen**
- **Was nehme ich wahr, was für Gedanken entstehen**
- **Was sehe ich, höre ich, rieche ich was spüre ich?**
- **Werden Erinnerungen, Assoziationen geweckt**
- **Nehme ich Gegensätze, Widerstände, innere Widersprüche wahr**
- **Was löst das Erleben der Natur, ihre Schönheit, ihre Widersprüche in mir aus?**

Allem, was die Begegnung mit der Natur, die Landschaft, in Euch auslöst, könnt Ihr nun-im Dialog mit Euch selbst-einen 1.Ausdruck geben und Stichpunkte machen zu dem, was Euch dazu einfällt

3. Ca 15 30 Richtung Neckarzimmern

4. WENN SICH NATUR UND TECHNIK BEGEGNEN

1. Mit mir Allein in der Natur an Ort 2

Die Fragen müssen nicht beantwortet werden sondern sollen den Zugang zu dem Thema erleichtern , sie sind als Vorschläge gedacht, sich dem Thema anzunähern

**Ich wende mich der Natur zu , z.B. : diesem Baum, dieser Pflanze, diesem Strauch und sehe gleichzeitig die Transport- Beton -Fabrik
Ich spür in mich hinein, freundlich und offen mir selbst gegenüber**

- **Was bedeutet jetzt „der Natur begegnen“ für mich**
- **Was nehme ich wahr, was für Gedanken entstehen dazu**
- **Werden Erinnerungen, Assoziationen geweckt**
- **Nehme ich Gegensätze, Widerstände, innere Widersprüche wahr, wenn ich mich der Natur zuwende und immer wieder der Beton-Fabrik begegne**
- **Was löst das Erleben der Natur, ihre Schönheit, ihre Widersprüche hier am Neckar neben der Betonfabrik in mir aus,**

Allem, was die Begegnung mit der Natur, die Landschaft, der Blick in die Weite in Euch auslöst , könnt Ihr nun-im Dialog mit Euch selbst-einen 1. Ausdruck geben und Stichpunkte machen zu dem, was Euch dazu einfällt.

1 Ca 16 Uhr 30 wieder in Bildungshaus

2 Partnerschaftliche Begegnung ca 30 min

Ich nehme in der Begegnung, im Dialog mit meinem Partner/meiner Partnerin Kontakt auf zur Natur, um im „FREIEN SPRECHEN „ mich der Essenz, dem Wesentlichen meiner WAHRNEHMUNG der Natur anzunähern

Eine/r spricht, der, die Partner/in hört empathisch-wertschätzend zu, ohne Kommentar, ohne Bewertung versucht Wesentliches wörtlich zu wiederholen oder zusammenzufassen, was sie/er wie verstanden hat. Dabei darf der/die Agierende laut sprechen, gestikulieren stammeln, einfach „drauflos reden“, Stichpunkte machen, alles aussprechen was ihm/ihr zu dem Thema kommt und einfällt

3 Anleitungstext

Der eigenen Kreativität und Poesie Raum geben, Sprache finden für das, was ich in der Natur und bei der kleinen Wanderung wahrnehme und erlebe

4 Schreibprozess

Samstag, ca 18:30 Uhr

ABENDESSEN

Samstag, ab 20:00 Uhr:

1 .WIR BEGEGNEN UNS UND UNSERER INNEREN WELT

Präsentation der am Nachmittag verfassten Texte.

Neue Inspirationen durch die Texte der anderen

Wie immer: Ihr präsentiert nur das, was Ihr wirklich präsentieren wollt!!

- Was sprechen die Texte der anderen in mir an
- Was für neue Ideen, neue Gedanken entwickeln sich daraus
- Auf welche Weise erweitern die Texte der anderen meinen Text
- Was ist für mich die Essenz, das Wesentliche

Dazu könnt ihr bereits Stichpunkte für den Schreibprozess am Sonntag

Anschließend offener Abend , z.B. mit einem guten Glas Rotwein ●

Sonntag 07.08.2022

Frühstück 8 00 -9 00

1. 9 00 Zum Ankommen

2. Kurze Stimmungsrunde, Ablauf des heutigen Programms

3. WIR BEGEGNEN UNS UND UNSERER INNEREN WELT

Neue Inspirationen durch die gestern präsentierten Texte der anderen.

4. Anleitungstext „sich begegnen“

5. Schreibprozess

(Wenn die Zeit reicht

NATUR ALS ORT DER FREIHEIT UND INSPIRATION

1. Anleitung

Du betrachtest die Natur, ihre Offenheit, ihrer Schönheit , nimmst vielleicht auch ihre Widersprüchlichkeit wahr und spürst in Dich hinein:

- **Was sehe Ich, entdecke ich, erkenne ich**
- **Was für Assoziationen Erinnerungen an Themen meines Lebens, die mich gerade beschäftigen, die mir gerade wichtig sind, entstehen in mir, wenn ich mich der Natur, den inneren Bildern in mir zur Natur zuwende ?**
- **Spüre ich Gegensätze, Widerstände , innere Widersprüche**
- **Was löst das Erleben der Natur, ihre Schönheit, ihre Widersprüche, ihre Offenheit in mir aus,**
- **was ist das Wesentliche für mich dabei**
- **Welchem Thema, welchen Themen meines Lebens möchte ich mich jetzt zuwenden?)**

2. Letzter Schreibprozesse 😊)

(ALTERNATIVE: wenn die Zeit reicht

MEIN ANARCHISCHES REIMGEDICHT 😊

Wenn sich Kreativität in Poesie verwandelt

Anleitung

Nimm Dir auf der Grundlage deines Textes eine Zeile und suche weitere, mindestens 4 Zeilen

Sie müssen in keinem sinnvollen Zusammenhang mit der 1. Zeile stehen Sie dürfen sinnlos, chaotisch, anarchisch sein.

Sie müssen sich nur reimen!!

- Es darf ein Paar-Reim sein (land wand hund rund),
- ein Kreuz Reim (land hund wand rund),
- ein umarmender Reim (land, hund rund wand)
- Oder du darfst eine eigene Kombination erfinden

Schreibprozess)

Ca 12 Uhr 00 MITTAGESSEN

Sonntag, ab ca 13:00 Uhr30

- 1. Präsentation der neu geschriebenen Texte**
- 2. Auswertung**
- 3. AKTUELLE TERMINE DER SCHREIBWERKSTATT**

DEM FREMDEN (IN MIR) HEIMAT GEBEN

Datum 08.11..2025

Uhrzeit :13 30 – 18 Uhr

Ort: Stadtbibliothek Ettlingen, Obere Zwinger-gasse 12, 76275 Ettlingen

TERMINE VHS KARLSRUHE, , KAISERALLEE 12E

SCHREIBEND DER EIGENEN KINDHEIT BEGEGNEN

Datum: 16.11.2025

Uhrzeit 13:00 Uhr - 16:00 Uhr

DEM FREMDEN (IN MIR) HEIMAT GEBEN

Datum: 29.11.2025

Uhrzeit: 14:00- 17:00 Uhr

SCHREIBEND DEN KLÄNGEN DES KLAVIERS BEGEGNEN

Datum: 13.12.2025

Uhrzeit13:00 Uhr - 17:00 Uhr

15 Uhr 30 Verabschiedung

Schreibwerkstatt

ETTLINGEN



KONTAKT UND ANMELDUNG

Christof Then

Hohenstaufenweg 15 5 · 76337 Waldbronn

Tel.: 07243 - 766 617 0 ·

Mobil: 0160 - 80 55 619

E-Mail: info@entspannung-und-entfaltung.de Web:

www.schreibwerkstatt-ettlingen.de

Kontoverbindung

IBAN DE66430609677009007200 BIC
GENODEM1GLS